

飯田 久美子 KUMIKO Iida (ヴォーカル)



2000年ステージデビュー。2010年ファーストアルバム「Manhattan Swing」を、故ジュニア・マンズ(P)トリオとニューヨークレコーディング。2014年セカンドアルバム「RESPECT」を、日本を代表するジャズピアニスト市川秀男(P)トリオとリリース。2021年サードアルバム「RIVING THE WIND」を自ら作詞、全編日本語でジャジーなオリジナル曲アルバムリリース。国内外のジャズフェスティバル、ホールリサイタルに出演し、特に、アメリカンクラブディナーショー、丸の内コットンクラブ20thコンサートは大好評を得る。日本ジャズボーカル大賞"新人賞"、澤村美司子音楽賞"奨励賞"。ヤマハジャズボーカル講師。ゆめのたね放送局レッドチャンネル 毎週金曜日23:00~23:30『Swing Time』ラジオパーソナリティ。音楽家としての職業奉仕とボランティア活動との両輪を大切にしながら活動している。

野寺 優香 YUKA Nodera (ピアノ)

ピアノ教師、全盲ヨットマン岩本光弘氏秘書、視覚障害同行ガイド。5歳からピアノを始める。桐朋学園附属子供のための音楽教室を経て、日大芸術学部音楽学科卒。小島明子氏、ヴァレリア・セルバンスキー氏に師事。カワイ音楽教室講師を勤めた後、自宅スタジオにてピアノ教室主宰。ピアノ教師仲間とライブユニットを組み、学校、公共施設、企業イベント等に多数出演。また、障害をお持ちの親子音楽サークルをボランティアで主宰。その他に、パラアスリートのイベントサポートや、パラアーティストとの共演も多数あり、好評を博している。現在、全盲シンガーソングライターの栗山龍太氏が率いるバンド「モンブランパニック」のメンバーとして演奏活動をするなど、ダイバーシティに精通した表現者としても、多岐に渡り活動中。



濱小路 加珠子 KAZUKO Hamakoji (ピアノ)



武蔵野音楽大学卒業。在学時、フランス フレーヌ夏期音楽アカデミーに参加、F・R・ファンタン氏に師事。日中国交40周年記念事業で、日中合作音楽歌劇「木蘭(ムーラン)」北京公演にサポートミュージシャンとして参加。雅楽師の東儀秀樹氏らと共演し、好評を博す。第5回 ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Japan 全国大会 連弾D部門 ディプロマ賞受賞。ピアノソロのみならず、伴奏やピアノデュオ、バレエとのコラボ、レストラン演奏等幅広く演奏活動を行い、自身が持つHSP(繊細さん)の気質ならではの繊細な音色で奏でるヒーリングピアニストとしても活動中。後進の指導にも尽力している。Perle音楽教室主宰。読売日本テレビ文化センター柏講師。全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)指導者会員。合同会社KK CONNECT代表。ゆめのたね放送局レッドチャンネル毎週土曜日23:30~24:00『Talk Like Music』ラジオパーソナリティ。

川越 亮 RYO Kawagoe (エレクトーン)

1998年5月生まれ。6か月の早産、624グラムで出生。未熟児網膜症により全盲。0歳から18歳まで盲学校に通う。2017年 都立文京盲学校卒業、2020年 国立音楽院研究科エレクトーンコース卒業。2020年4月より、芝浦文化財団所屬。2014年 エレクトーンステージヤマハ銀座店大会金賞。2015年 エレクトーンフェスティバルヤマハ銀座店大会銀賞。2022年 エレクトーンフェスティバルヤマハ銀座店大会金賞。2023年 エレクトーンフェスティバルヤマハ銀座店大会審査員特別賞。そして、国内、海外でのコンサートやイベントにも多数出演し、好評を博している。YouTubeチャンネル「盲目耳コピRYO」にて、エレクトーン&ピアノの演奏動画を配信中。



賛助出演

ミセス日本グランプリ関東支部
ダンス部「ミセスリンド」

ミセス日本グランプリ関東支部
コーラス部「アンシャンテ」

